

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33**

Принято на МО  
МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
Протокол № 1  
от 30.08. 2021 г.

Утверждаю:   
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
В.В.Алексеева  
Приказ № 5  
от 30.08. 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО**

Учителя:  
Алексеева Валентина Викторовна  
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33**

**Принято** на МО  
МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю:** \_\_\_\_\_  
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
В.В.Алексеева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО**

Учителя:  
Алексеева Валентина Викторовна  
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Новопокровской НОШ № 33. Программа составлена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 135 часов обучения.

### 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>
<b>1 класс</b>	<p>Понимать и принимать новую ситуацию и свою новую роль, роль ученика. Развитие интереса к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика. Уважать свою семью, родственников, любить родителей. Чувство гордости за свою страну. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных произведений с точки зрения моральных норм (оценка «хорошо» или «плохо». «злой» - «добрый» и т.п.)</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b>-слышать и адекватно реагировать на слова учителя; -освоить основы правильного взаимодействия с одноклассниками; - организовать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке с помощью учителя; -уметь оценивать свое эмоциональное состояние, корректировать свои эмоции; -оценивать результат своей работы в соответствии с предложенным образцом</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>определять умения, которые должны быть сформированы по результатам изучения темы; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; сравнение предметов, объектов, нахождение общего и различий; объяснять причины явлений, событий исходя из предложенной информации</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> Отвечать на вопросы и обращения учителя и товарищей, адекватно на них реагировать. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. Слушать и понимать речь других, уметь общаться в диалоге и при работе в парах. Стараться договариваться.</p>
<b>2 класс</b>	<p>Усвоить основные требования к себе как к ученику, понимать ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли. Осваивать личностный смысл учения, желания учиться, и быть успешным. Уважать свой народ и свою родину. Понимать свою причастность к жизни страны. Узнавать историю</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -Следовать принятому режиму организации учебной деятельности и адекватно реагировать на замечания; -самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с учебной задачей, принимать и сохранять учебную задачу; -уметь оценить трудность предложенного задания и свои выполнения; -соотнести результат выполненной работы с образцом, предложенным учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b>отвечать на вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках; сравнивать и группировать предметы и объекты по нескольким основаниям,</p>

	<p>страны через знакомство с красными датами календаря Ценить и принимать такие базовые ценности как «добро, терпение, природа, родина, мир, настоящий друг и т.д.. Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения</p>	<p>находить закономерности; устанавливать причинно-следственные на материале иллюстраций. <b>Коммуникативные:</b> Общаться в диалоге с педагогами и сверстниками, слушая и адекватно реагируя на чужое мнение. Строить простое монологическое высказывание по заданной теме. Выполняя различные роли в групповой работе, слышать другое мнение и считаться с ним, учиться сотрудничеству в решении поставленных проблем</p>
<b>3 класс</b>	<p>Нести ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполнять Правила для учащихся. Формирование социальной мотивации, сравнение своих успехов, достижений с другими учениками. Понимать и принимать право разных народов на самобытность, на свою культуру, искусство. Осознание своей ответственности за общее благополучие на уровне класса, школы. На основе сформированных ценностей усваивать более сложные понятия «справедливость – несправедливость», долг, обязанность. Учиться слышать мнение другого и понимать</p>	<p><b>Регулятивные.</b> - Организовывать свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом взаимодействия с педагогами и сверстниками; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве и с помощью учителя; - самостоятельно определять важность и выполнения заданий разной степени трудности, различать способ и результат действия.; - оценивать свою работу по предложенным критериям. <b>Познавательные.</b> Отбирать из предложенных учителем, необходимые для изучения нового источники информации. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты по существенным и несущественным признакам под руководством учителя. Самостоятельно находить нужную информацию в текстах. <b>Коммуникативные.</b> Уметь сформулировать и грамотно оформить собственное речевое высказывание в устной форме. Участвуя в работе группы уметь распределять роли и брать на себя ответственность за ее выполнение. Отстаивать свою точку зрения по правилам речевого этикета. Уметь критично относиться к своему мнению</p>
<b>4 класс</b>	<p>Сформированная внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе и принятия образца «хорошего ученика»; - сформированная мотивационная основа учебной деятельности, адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; - уровень основ гражданской</p>	<p><b>Регулятивные.</b> - Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <b>Познавательные.</b> Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация необходима для получения необходимых знаний, выбор информационных ресурсов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>

	<p>идентичности, своей этнической принадлежности соответствует уровню развития ученика начальной школы.;</p> <p>-формируются основы патриотизма, гордости за свою Родину, за свой народ;</p> <p>_ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.</p>	<p>Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. Осуществлять синтез как составление целого из частей Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников ( словарей, справочников, энциклопедий, сети Интернет и пр.)</p> <p><b>Коммуникативные.</b></p> <p>Участвовать в диалоговом общении, слушать, понимать и высказывать свою точку зрения. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>
--	---	--

### Предметные результаты

Наименование содержательной линии/раздела	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p><b>Восприятие произведений искусства и виды художественной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностное относиться к природе, человеку, обществу;</li> <li>- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

	<p>мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и значение</li> </ul>	
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать составные и основные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;</li> <li>- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>- использовать декоративные элементы, геометрические узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (Русского Севера).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint .</li> </ul>

<b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b>	<p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;</p> <p>- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</p>	<p><i>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</i></p>
--	---	---

### III. Содержание учебного предмета

	1 класс	2 класс	3-й класс	4 класс
<b>Виды художественной деятельности.</b>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России.</p>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие</p>	<p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России Ведущие художественные музеи России Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни</p>

<p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: карандаш, фломастер. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев.</p> <p><b>Живопись.</b> Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическимискульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема,</p>	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: фломастер. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев. Живопись. Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Основные темы скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p><b>Декоративноприкладное</b></p>	<p>художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж)</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: ручка. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p><b>Живопись.</b> Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p><b>Декоративноприкладное искусство.</b> Понятие о синтетичном</p>	<p>человека, в организации его материального окружения.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для рисунка: ручка, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.</p> <p><b>Живопись.</b> Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p><b>Декоративноприкладное</b></p>
--	--	--	--



	<p>вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).</p> <p><b>Декоративноприкладное искусство.</b> Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Образ человека в традиционной культуре.</p>	<p><b>искусство.</b></p> <p>Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве</p>	<p>характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве.</p>	<p><b>искусство.</b></p> <p>Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>
<p><b>«Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p>	<p><b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. <b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p><b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые). Линия, штрих, пятно и художественный образ. <b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Простые геометрические формы. Природные формы.</p>	<p><b>Композиция.</b> Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.</p> <p><b>Цвет.</b> Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <b>Линия.</b> Многообразие линий (плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. <b>Форма</b> Сходство и контраст форм. Природные формы.</p>	<p><b>Композиция.</b> Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p><b>Цвет.</b> Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p><b>Линия.</b> Многообразие линий и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p> <p><b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p><b>Ритм.</b> Передача движения в</p>	<p><b>Композиция.</b> Главное и второстепенное в композиции.</p> <p><b>Цвет.</b> Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p><b>Линия.</b> Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><b>Форма.</b> Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p><b>Объем.</b> Выразительность объемных композиций.</p> <p><b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Особая роль ритма в декоративноприкладном</p>

	<p><b>Объем.</b> Объем в пространстве</p> <p><b>Ритм.</b> Ритм линий, пятен, цвета.</p>	<p><b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости.</p> <p><b>Ритм.</b> Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p>	<p>композиции с помощью ритма элементов.</p>	<p>искусстве.</p>
<p>«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, П. Сезанн, и др.). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. <b>Человек и человеческие</b></p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, Н. К. Рерих, К. Моне, и др.). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих тематику, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, И. И. Шишкин, К. Моне, В. Ван Гог и др.). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, Образ</p>	<p><b>Земля — наш общий дом.</b> Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b></p>

	<p><b>взаимоотношения.</b> Жанр портрета. <b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня. Жанр натюрморта.</p>	<p>Образ защитника Отечества. <b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. <b>Искусство дарит людям красоту.</b> Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Жанр натюрморта.</p>	<p>защитника Отечества. <b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Жанр портрета. <b>Искусство дарит людям красоту.</b> Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек</p>	<p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Образ человека в традиционной культуре. <b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. <b>Искусство дарит людям красоту.</b> Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов</p>
	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

### Структура предмета «изобразительное искусство»

Раздел курса	Количество часов в год				Всего
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>«Виды художественной деятельности»</b>					
Восприятие произведений искусства	5	6	6	5	<b>22</b>
Рисунок	2	4	3	2	<b>11</b>
Живопись	2	2	2	2	<b>8</b>
Скульптура	3	1	1	1	<b>6</b>
Художественное конструирование и дизайн	2	1	1	1	<b>5</b>

Декоративно-прикладное искусство	1	2	2	2	7
<b>Итого по разделу</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>59</b>
<b>«Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b>					
Композиция	2	2	2	1	7
Цвет	2	1	1	1	5
Линия	1	1	2	1	5
Форма	1	1	1	1	4
Объём	1	1	2	1	5
Ритм	1	1	1	1	4
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>29</b>
<b>«Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b>					
Земля - наш общий дом	6	6	2	8	22
Родина моя – Россия	1	2	6	2	11
Человек и человеческие взаимоотношения	1	1	1	4	7
Искусство дарит людям красоту	2	2	1	1	6
<b>Итого часов по разделу</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>46</b>
<b>Итого часов в год</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**НОВОПРОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33,**  
 Алексеева Валентина Викторовна, Исполняющий обязанности директора  
**30.08.2021 15:15 (MSK), Сертификат №8991AD9A57A578D25F3721FD92E55979E620ECF**