


Муниципальное казенное образовательное учреждение
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33

Принято на МО
МКОУ Новопокровская НОШ № 33
Протокол № 1
от 30.08. 2021 г.

Утверждаю: 
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33
В.В. Алексеева
Приказ № 5
от 30.08. 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учителя:
Алексеева Валентина Викторовна
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33**

Принято на МО
МКОУ Новопокровская НОШ № 33
Протокол № _____
от _____ 20__ г.

Утверждаю: _____
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33
В.В.Алексеева
Приказ № _____
от _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Учителя:
Алексеева Валентина Викторовна
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

1. Планируемые результаты освоения курса учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Личностные результаты			
<p>1. Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Проявляет уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Осваивает роль ученика; формируется интерес (мотивация) к учению.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Добавляются понятия «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Проявляет уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Осваивает личностный смысл учения, желания учиться.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Добавляются понятия «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Проявляет уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Осваивает личностный смысл учения; желание продолжать свою учебу.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</p>	<p>1. Добавляются понятия «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Проявляет уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Понимает личностный смысл учения.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России</p>
Метапредметные результаты			
Регулятивные УУД			
<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <p>1. Организует свое рабочее место.</p> <p>2. Определяет цель выполнения заданий.</p> <p>3. Определяет план выполнения заданий.</p> <p>Использует в своей деятельности простейшие приборы: линейку, и Т.Д.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>1. Организует свое рабочее место.</p> <p>2. Следует режиму.</p> <p>3. Определяет цель учебной деятельности сам и с помощью педагога.</p> <p><i>Сам или под руководством учителя:</i></p> <p>4. Определяет план выполнения заданий.</p> <p>5. Соотносит выполненное задание с образцом.</p> <p>6. Использует простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>Корректирует выполнение</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>1. Организует свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определяет важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определяет цель учебной деятельности.</p> <p><i>Сам или под руководством учителя:</i></p> <p>4. Определяет план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях.</p> <p>5. Определяет правильность выполненного задания на основе</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>1. Формулирует задание: определяет его цель, планирует алгоритм его выполнения, корректирует работу по ходу его выполнения, самостоятельно его оценивает.</p> <p>Использует при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы</p>

	задания	сравнения. 6. Корректирует выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использует в работе литературу, инструменты, приборы. Оценивает свое задание по заранее представленным параметрам	
Познавательные УУД			
1. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию. 3. Сравнивает, группирует предметы, объекты. Подробно пересказывает прочитанное или прослушанное; определяет тему.	1. умение определять круг своего незнания. 2. Отвечает на простые и сложные вопросы учителя, сам задает вопросы, находит нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивает и группирует предметы, объекты по нескольким основаниям; находит закономерности; самостоятельно продолжает их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план. 5. Определяет источники информации. Находит необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях. Наблюдает и делает самостоятельные простые выводы	1. умение планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем. 3. Извлекает информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель). 4. Представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты	1. умение отбирать необходимые источники информации среди предложенных. 2. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, диски, Интернет). 3. Анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты. 4. Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составляет сложный план текста. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.
Коммуникативные УУД			
1. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечает на вопросы. 3. Соблюдает простейшие нормы речевого этикета: умеет здороваться, прощаться, благодарить. 4. Слушает и понимает речь	1. Участвует в диалоге; слушает и понимает других, высказывает свою точку зрения. 2. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читает вслух и про себя тексты,	1. Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 2. Критично относится к своему мнению. 3. Понимает точку зрения другого. Участвует в работе группы, распределяет роли, договаривается с другими людьми	1. Отстаивает свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументирует свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 2. Критично относится к своему мнению. Умеет взглянуть на ситуацию с иной

других. Участвует в парной деятельности	понимает прочитанное. Выполняет различные роли в группе, сотрудничает в совместном решении проблемы (задачи)		позиции и договариваться с людьми иных позиций. Понимает точку зрения другого человека
--	---	--	---

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:	Учащиеся научатся:	Учащиеся научатся:	Выпускник научится:
<p>Обучающийся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); - осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; - различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; 	<p>Обучающийся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. 	<p>Обучающийся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их 	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p>

<p>- различать научно- познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</p> <p>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</p> <p>- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</p> <p>- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</p> <p>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p>- просматривать и осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного</p>	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями ;</p> <p>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</p> <p>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p> <p>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или</p>	<p>смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <p>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</p> <p>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <p>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <p>- понимать значимость произведений великих русских</p>	<p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном</p>
--	---	---	---

<p>плана и под руководством учителя.</p>	<p>поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках ; при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах ; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. 	<p>писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить 	<p>виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов:</p>
--	--	---	---

		<p>эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; <p>соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>	<p>формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; высказывать собственное суждение
--	--	--	---

			о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы
Круг детского чтения			
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; Обучающиеся получают возможность научиться: выбирать книги для поиска нужной информации(справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.	- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради; составлять отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу под руководством учителя. Обучающиеся получают возможность научиться: Пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке	- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, сельской и др.); -при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Обучающиеся получают возможность научиться: Пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.	Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник получит возможность научиться: работать с тематическим каталогом, работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге(в свободной форме).
Литературоведческая пропедевтика			
<i>Обучающиеся научатся:</i> - различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); - отличать прозаический текст от поэтического; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;	<i>Обучающиеся научатся:</i> - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или	<i>Обучающиеся научатся:</i> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя	Выпускник научится: - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от

<p>- называть героев произведения, давать характеристику. <i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами; находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.;</p>	<p>художественному; составлять таблицу различий;</p> <p>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>- -понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p>произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;</p> <p>- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <p>- находить в произведении средства художественной выразительности. <i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности</p>	<p>стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). <i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
Творческая деятельность			
<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</p> <p>- составлять высказывание на тему</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной выдумкой;</p> <p>- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>- <u>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</u></p> <p>- <u>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</u></p> <p>- <u>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников</u></p>

<p>прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; - соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; - употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. 	<p>собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной выдумкой; - творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. 	<p>значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений(фольклора, летописей, былин, житийных рассказов; - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу. 	<p><u>и/или на основе личного опыта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи(для разных) адресатов).</u> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и /или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
---	--	--	--

Содержание учебного курса

Обучение грамоте 1 класс			
<p>Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Виды речевой и читательской деятельности			
Аудирование			
<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.</p>			
Чтение			
<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>			
Работа с разными видами текста.			
<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>			
Библиографическая культура.			

<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p>книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>
Работа с текстом художественного произведения.			
<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>

<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание особенностей малых фольклорных жанров Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил Осознание понятия «родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя (по вопросам учителя) Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей)</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии. Выявление авторского отношения к</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев</p>
---	---	--	---

	<p>герою на основе анализа текста, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде картинного плана, назывных предложений из текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>	<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), творческий. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,</p>
--	---	---	--

			<p>позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.			
<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Проект Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема.</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</p> <p>Определение микротема. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста(выделение главного в содержании текста).</p>
Говорение (культура речевого общения)			
<p>Осознание диалога как вида речи.</p>	<p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического</p>	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы,</p>	<p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического</p>

<p>Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Характеристика героя произведения. Анализ и оценка поступков героев. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестиштырёх о буквах. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос. Культурные нормы речевого высказывания. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни).</p>	<p>общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Стихи о дружбе и обидах. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического</p>	<p>общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно- познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни,</p>
---	--	---	---

		высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)			
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), отзыв.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему, отзыв.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
Круг детского чтения			
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с

<p>отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	<p>России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	<p>учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>
---	---	---	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

<p>Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Различение жанров художественных произведений.</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различие). Жанровое</p>	<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений.</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>
---	---	---	--

<p>разнообразие произведений. Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.</p>	<p>животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	<p>героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Рассказ, стихотворение,басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки,загадки) – узнавание,различение,определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>
---	--	---	---

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

<p>Интерпритация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: - чтение по ролям, - инсценирование, - драматизация; - создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: - чтение по ролям - инсценирование, - устное словесное рисование, - создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сочинение сказок.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе</p>
---	--	---	--

			художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
--	--	--	---

Тематическое планирование

разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Обучение грамоте	17	-	-	-
Добукварный период				
Букварный(основной)	57	-	-	-
послебукварный	18	-	-	-
Виды речевой и читательской деятельности	Во всех разделах курса			
Круг детского чтения: <i>Фольклор разных народов</i>	7	15	39	19
<i>Произведения о Родине</i>	1	5	7	16
<i>Произведения о природе</i>	5	26	27	17
<i>Произведения о детях</i>	6	36	22	17
<i>Произведения о братьях наших меньших</i>	6	12	3	6
<i>Произведения о добре и зле</i>	8	28	34	22
<i>Произведения юмористические</i>	7	14	4	5
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Во всех разделах курса			
Творческая деятельность обучающихся (на основе лит.произведений)	Во всех разделах курса			
	132	136	136	102

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 НОВОПОКРОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33,
 Алексеева Валентина Викторовна, Исполняющий обязанности директора
 30.08.2021 15:15 (MSK), Сертификат №8991AD9A57A578D25F3721FD92E55979E620ECF