

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33**

Принято на МО  
МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
Протокол № 1  
от 30.08. 2021 г.



Утверждаю: Алексеева  
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
В.В.Алексеева  
Приказ № 5  
от 30.08. 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
МУЗЫКА**

Учитель:  
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

**Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Новопокровская начальная общеобразовательная школа № 33**

**Принято** на МО  
МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Утверждаю:** \_\_\_\_\_  
Директор МКОУ Новопокровская НОШ № 33  
В.В.Алексеева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
МУЗЫКА**

Учитель:  
Санникова Татьяна Ивановна

2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Новопокровской НОШ № 33 и Положения о рабочей программе педагога.

### I. Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

Планируемые результаты по предмету				
	Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<b>1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;</li> <li>- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования;</li> <li>- оценивать позитивно свои музыкально - творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);</li> <li>- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;</li> <li>- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;</li> <li>- участвовать в музыкальной жизни класса</li> </ul>

<p><b>2 класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>- выражать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству;</li> <li>- проявлять этические чувства;</li> <li>- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>- оценить свои музыкально-творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием источников информации;</li> <li>- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;</li> <li>- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;</li> <li>- участвовать в музыкальной жизни класса</li> </ul>
-----------------------	--	---	--	--

<p><b>3 класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>- проявлять основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>- понимать чувства других людей и сопереживать им;</li> <li>- выражать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;</li> <li>- оценивать свои музыкально – творческие способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить речевые высказывания в устной и письменной форме</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;</li> <li>- проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;</li> <li>-осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;</li> <li>- осуществлять элементы синтеза как составление целого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально – творческих задач;</li> <li>- участвовать в музыкальной жизни класса</li> </ul>
-----------------------	---	---	---	--

<p><b>4 класс</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</li> <li>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</li> <li>• умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>• овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</li> <li>• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>• формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</li> <li>• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>• приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> </ul>
-----------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>• ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</li> <li>• формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> </ul>		<p>коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).</p>	
--	--	--	---	--

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

<b>Наименование содержательной линии/раздела</b>	<b>Выпускник научится:</b>	<b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b>
<b>Музыка в жизни человека.</b>	- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах	<i>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - организовывать</i>

	<p>музыкально-творческой деятельности; - ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; - воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх).</p>	<p><i>культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать.</i></p>
<p><b>Основные закономерности музыкального искусства</b></p>	<p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи различных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощении различных художественных образов.</p>	<p><i>- реализовывать собственные творческие замыслы деятельности; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности.</i></p>
<p><b>Музыкальная картина мира</b></p>	<p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</p>	<p><i>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно- массовых мероприятиях, представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>
<p><b>Формирование ИКТ-компетентности учащихся</b></p>	<p>подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</p>	<p><i>- представлять данные;</i></p> <p><i>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых</i></p>



	<p>готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p>	<p><i>музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</i></p>
--	--	--

### III. Содержание учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Мир музыкальных звуков.</b> Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность. Свойства музыкального звука: <i>громкость</i>, высота. <b>Ритм – движение жизни.</b> Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. <b>Мелодия – царица музыки</b> Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. <b>Я – артист</b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Сольное и ансамблевое музицирование. <b>Музыкальные краски</b> Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Формирование первичных</p>	<p><b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды.</b> Музыкальный фольклор Народные игры Народные инструменты Годовой круг календарных праздников. <b>Широка страна моя родная</b> Государственные символы России. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: П.И. Чайковский Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка Великие русские композиторы-мелодисты: С.В. Рахманинов. <b>Музыкальное время и его особенности.</b> Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. <b>Я – артист.</b> Сольное и ансамблевое</p>	<p><b>Широка страна моя родная.</b> Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. <b>Хоровая планета .</b> Хоровая музыка. Хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские) Хоровые коллективы и их виды (академический, народный, церковный). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры. <b>Я – артист.</b> Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к празднику Новый год, Международный день 8 марта. <b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</b> Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-</p>	<p><b>Песни народов мира.</b> Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. <b>Оркестровая музыка.</b> Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, Оркестровая партитура. Виды оркестров: народный, эстрадный, джазовый. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Основные группы, особенности устройства и тембров инструментов. Основные группы, особенности устройства и тембров инструментов. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Тембровые возможности синтезатора в практической исполнительской деятельности. <b>Я – артист.</b> Подготовка к концертной программе ««Ходит осень у ворот» Разучивание песен к праздникам «День защитника Отечества », «Международный женский день».</p>

<p>аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.</p> <p><b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b></p> <p>Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.</p> <p><b>Музыкальная азбука или где живут ноты. Музыкальная грамота.</b></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно- слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).</p> <p><b>Музыкально-театрализованное представление.</b></p> <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.</p>	<p>музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам. Новый год. Песенность как отличительная черта русской музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш.</b></p> <p>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Песенность как отличительная черта русской музыки.</p> <p>Средства музыкальной выразительности. Путешествие в мир театра. Балет.</p> <p><b>Музыкальная азбука или где живут ноты. Музыкальная грамота.</b></p> <p>Путешествие в мир театра. Опера. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p> <p><b>«Музыкальный конструктор»</b></p> <p>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы</p> <p><b>Музыкально-театрализованное</b></p>	<p>исполнительской деятельности.</p> <p>Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.</p> <p>Развитие музыкально- слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p> <p><b>Формы и жанры в музыке.</b></p> <p>Простые двухчастная и трехчастная формы.</p> <p>Вариации на новом музыкальном материале.</p> <p>Форма рондо.</p> <p><b>Музыкальная азбука или где живут ноты. Музыкальная грамота.</b></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p> <p><b>Мир оркестра .</b></p> <p>Симфонический оркестр. Основные группы симфонического оркестра: виды инструментов. Основные группы симфонического оркестра: тембры.</p> <p><b>Музыкально-театрализованное представление.</b></p> <p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка».</p>	<p><b>Музыкально- сценические жанры.</b></p> <p>Балет. Жанровые и структурные особенности и разнообразие Опера. Жанровые и структурные особенности и разнообразие Мюзикл. Жанровые и структурные особенности и разнообразие.</p> <p><b>Музыкальная азбука или где живут ноты. Музыкальная грамота.</b></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Музыкально- сценические жанры</b></p> <p>Балет. Жанровые и структурные особенности и разнообразие Опера. Мюзикл.</p> <p><b>Музыка кино.</b></p> <p>Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам. Киномузыка</p> <p>Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.</p> <p><b>Учимся, играя .</b></p> <p>Музыкальный конкурс «Музыкальный калейдоскоп»</p> <p><b>Музыкально-театрализованное представление.</b></p> <p>Музыкально- театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка».</p>
---	--	--	--

	<b>представление.</b> Музыкально- театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка»		
<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>
<b>135 часов</b>			

### Структура курса

Разделы.	Количество часов			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Мир музыкальных звуков</b>	<b>3</b>			
<b>Ритм – движение жизни</b>	<b>5</b>			
<b>Мелодия – царица музыки</b>	<b>4</b>			
<b>Я – артист</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Музыкальные краски</b>	<b>5</b>			
<b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</b>	<b>2</b>	<b>5</b>		
<b>Музыкальная азбука или где живут ноты. Музыкальная грамота.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Музыкально-театрализованное представление</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</b>		<b>4</b>		
<b>Широка страна моя родная</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	
<b>Музыкальное время и его особенности</b>		<b>3</b>		
<b>«Музыкальный конструктор»</b>		<b>4</b>		
<b>Хоровая планета</b>			<b>4</b>	
<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку»</b>			<b>7</b>	
<b>Мир оркестра</b>			<b>6</b>	
<b>Формы и жанры в музыке</b>			<b>3</b>	
<b>Песни народов мира</b>				<b>3</b>
<b>Оркестровая музыка</b>				<b>5</b>
<b>Музыкально-сценические жанры</b>				<b>5</b>
<b>Музыка кино</b>				<b>5</b>
<b>Учимся, играя</b>				<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОПОКРОВСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33,  
Алексеева Валентина Викторовна, Исполняющий обязанности директора  
31.08.2021 12:43 (MSK), Сертификат № 38991AD9A57A578D25F3721FD92E55979E620ECF